

Il Crocifisso trecentesco restaurato

inaugurazione

Venerdì 9 marzo 2012
ore 20.30

presso la Pieve di S. Andrea di Bigonzo - Vittorio Veneto

PIEVE DI S. ANDREA



DIOCESI DI VITTORIO VENETO



SOPRINTENDENZA BSAE
PER LE PROVINCE DI VENEZIA,
PADOVA, BELLUNO e TREVISO

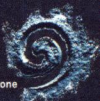


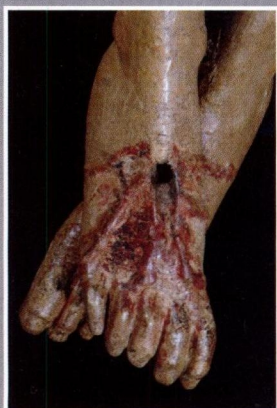
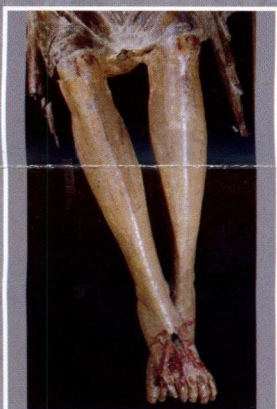
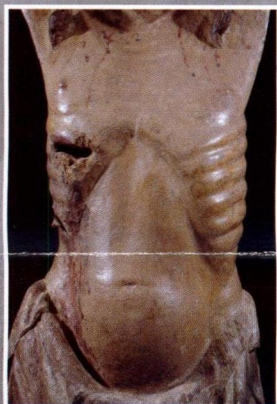
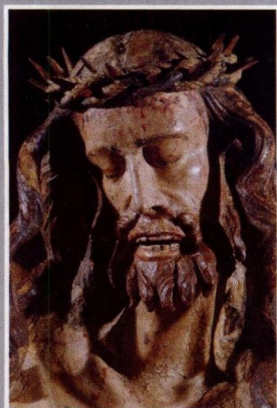
LIONS CLUB
DI VITTORIO VENETO



La Re Co

L'arte, il restauro, la conservazione





“Io, quando sarò elevato a terra, attirerò tutti a me”. (Gv. 12, 32)

Il Grande Crocifisso: l’Uomo e l’Opera d’arte.

L’Uomo.

Da sempre quest’Uomo, con le sue braccia aperte,
ha attirato a sé generazioni di uomini,
coinvolgendoli in un’avventura di Amore e di Dono,
rivelando loro il senso della vita e la certezza della risurrezione.

L’Opera d’arte.

È questa Sua attrazione che ha ispirato
un credente, un contemplativo, un artista, ignoto, anonimo,
a esprimere e a comunicare questo sentimento con un’Opera d’arte,
dentro una chiesa/comunità, in cui spiritualità e tanta arte conducono a Lui.

È questo anche l’intento, e il merito, di credenti, artigiani, artisti, professionisti
che si sono lasciati attirare dal Grande Crocifisso,
e hanno voluto restituire quest’immagine alla sua originalità
facendola ancor meglio parlare al cuore, alla mente e alla fede di tutti.

(Il pievano Don Ermanno Crestani)

SALUTO DI

don Ermanno Crestani

Pievano parroco

don Fabrizio Mariani

Delegato vescovile per i Beni Culturali

Marta Mazza

Soprintendenza BSAE

per le province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso

Stefano Da Ros

Presidente Lions Club di Vittorio Veneto

Armando Maset

Direttore Filiale di Vittorio Veneto

Banca di Credito Cooperativo delle Prealpi

INTERVENTI DI

Elisabetta Francescutti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto

Paola De Santis

Restauratrice

Gianantonio Dei Tos

ULSS7



SERVICE 2008-2010

LIONS CLUB DI VITTORIO VENETO